

| الصفحة    | العنوان                                                                                                                                  | ت  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1 - 14    | المقامية والإعلامية في شعر مهيار الديلمي<br>م.م. أسراء كاظم الشرع أ.م.د. عدي حسين علي الربيعي                                            | 1. |
| 15 - 29   | ملاحم الابداع والتجديد في بحث الاصول العملية عند الشيخ فاضل التوني<br>في كتابه الوافية<br>م.م. افراح رزاق عبد                            | 2. |
| 30 - 41   | عتبة الإهداء في روايات ياسين شامل<br>نغم قيس محمد أ.د. جمال عجیل سلطان الأزبجي                                                           | 3. |
| 42 - 49   | إعراب الأسماء الموصولة عند الزوزني (ت792هـ) في شرحه لكتاب لباب<br>الإعراب للإسفراييني (ت684هـ)<br>لمى يوسف أحمد رزوقي أ.د. فلاح حسن كاطع | 4. |
| 50- 63    | موقف الصحافة الكردية من التطورات السياسية في كردستان العراق<br>1975 - 1988 "صحيفة الشرارة انموذجاً"<br>م.د. علي عذيب رحيمة الشريفي       | 5. |
| 64 - 77   | الاحترار الارضي واثرة على الراحة البشرية في محطة بغداد<br>ا.د. ميسرة عدنان عبدالرحمن                                                     | 6. |
| 78 - 100  | العلاقات السياسية الفنلندية-السوفيتية في خضم الحرب الباردة 1949-1969<br>أ.م.د. زيدان حسان حاوي الشويلي                                   | 7. |
| 101 - 110 | المناهج اللسانية في معجم الجيم، لأبي عمرو الشيباني: دراسة تطبيقية<br>أ.م. د قاسم صاحب كريم الأسدي                                        | 8. |
| 111 - 128 | المساس بالمقدس في الديانات السماوية<br>م.د. نورا حسين علي                                                                                | 9. |

| الصفحة    | العنوان                                                                                                              | ت   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 128 - 141 | الصورة النفسية في الخطبة الشقشقية للإمام علي (عليه السلام) دراسة سيميائية<br>م.م. حنان عبدالهادي امين                | 10. |
| 142 - 151 | التوظيف الأسطوري في شعر نزار قباني<br>م.م. نبأ باسم رشيد                                                             | 11. |
| 152 - 162 | القرائن النحوية المعنوية وأثرها في توجيه المعنى<br>م.م. مخلص رحيم هادي                                               | 12. |
| 163 - 172 | آليات مواجهة ظاهرة النوع الاجتماعي في ضوء روايات المعصومين عليهم السلام<br>م. د. د. زينب هادي جابر                   | 13. |
| 173 - 180 | الواقع وأثره في بناء الشخصية في رواية قسمت<br>م.م. رؤى بشير جمعة أ.م.د. أحمد غالب السعدون                            | 14. |
| 181 - 192 | موقف تورغوت أوزال ورجب طيب أردوغان تجاه الاسلام والديمقراطية<br>1983 - 2007: دراسة مقارنة<br>أ.م.د. منال محمد الصالح | 15. |
| 193 - 199 | الحجاج عند ميشال مايير الأدب الجاهلي إنموذجاً<br>م.م. نور الهدى حيدر غالي                                            | 16. |
| 200 - 217 | الموثوقية المدركة بالمدرس لدى طلبة المرحلة الإعدادية<br>علي جبار كاظم أ.م.د. علياء جاسم محمد                         | 17. |
| 218 - 230 | تنمية السياحة البيئية والاثريّة واستدامتها في محافظة كركوك<br>م. د. رفاه مهني محمد                                   | 18. |
| 231 - 248 | فك الارتباط بالهدف لدى طلبة الجامعة<br>عثمان كامل محمد أ.م.د. رغد ابراهيم عباس                                       | 19. |

| الصفحة    | العنوان                                                                                                               | ت   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 249 - 266 | الملك فيصل الثاني ودوره الاجتماعي في العراق (1953-1958)<br>آية محمد علي أ.د. اخلاص لفته حريز                          | 20. |
| 267 - 283 | العلاقات المكانية للعوامل الجغرافية وأثرها على التنمية الزراعية في قضاء<br>المحمودية<br>أ. م. د حازم جواد كاظم        | 21. |
| 284 - 293 | اثر انموذج روسمان (Rossman) في التعبير الكتابي عند طلاب الصف الرابع<br>الادبي<br>أ.م.د. احسان عدنان عبد الرزاق        | 22. |
| 294 - 301 | السيد البروجدي وآراءه في طبقات الرواة<br>م. شهد أحمد كاظم                                                             | 23. |
| 302 - 312 | نسق الفحولة في القصيدة الملحمية في الشعر العراقي الحديث<br>م.م زين العابدين حسين علي أ.م.د أحمد مهدي عطا الله         | 24. |
| 313 - 326 | د. جميل الملائكة مصطلحياً<br>م.م. كرار رحيم حبيب راهي                                                                 | 25. |
| 327 - 333 | ثنائية المركز والهامش في رواية (في محطة أمستردام) لقصي صبحي دراسة ما بعد<br>كولونيالية<br>م.د هبة الله علي عبد الحسين | 26. |
| 334 - 345 | رشدي الجلبي ودوره الاقتصادي في العراق ( 1917-1998) دراسة تاريخية<br>م.م صابرين فرحان جري الحلفي                       | 27. |
| 346 - 359 | الشخصية في روايات شهيد الحلفي<br>م.م نبأ محمد ماجد                                                                    | 28. |
| 360 - 367 | المَقَامَةُ الصَّعْدِيَّةُ لِلْحَرِيرِي (دراسة سيميائية)<br>م.د. وسام محمد عبود الربيعي                               | 29. |

| الصفحة    | العنوان                                                                                             | ت   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 368 - 376 | الفاظ و وجوه الترجيح عند الطبرسي في كتابه مجمع البيان (الجزء الأول انموذجا)<br>م.م.منى إبراهيم جلود | 30. |
| 377 - 387 | مؤشرات واقع النقل في مدينة الزهور<br>م.د. نهى عيسى فلفول زامل                                       | 31. |
| 388 - 405 | مفهوم اليسر وأسبابه في المنظور القراني<br>( دراسة موضوعية )<br>م.د أنمار عداي محمود عباس            | 32. |
| 406 - 417 | التشويق في الفكر البلاغي دراسة تحليلية<br>م.م. حسام عادل علي عنبر                                   | 33. |