

تنمية السياحة البيئية والاثريّة واستدامتها في محافظة كركوك

م.د رفاه مهنيّ محمّد

rafahmohna@yahoo.com

المديرية العامة لتربية محافظة بغداد، الكرخ الاولى

الملخص

أصبحت السياحة تحقق إيرادات عالية صناعة تصديرية هامة كونها تعتمد على الموارد الطبيعية والمقومات المادية من المواقع الاثرية والدينية المتنوعة ، ذلك لنهوض السياحة وتحويلها الى أداة لتحقيق التنمية الشاملة توصل البحث الى وجود عناصر لجذب السياحة في منطقة البحث تضم المواقع البيئية منها غابات الدبس وسد شيرين ووجود المواقع الدينية الإسلامية مثل مقام الامام زين العابدين ومرقد ومقام الامام القاسم ومرقد النبي دانيال(عليهم السلام) والمواقع المسيحية مثل كنيسة السيدة مريم العذراء وكنيسة مار يوسف وكنيسة الحمراء الى جانب المواقع التراثية مثل قلعة كركوك وقشلة كركوك ومنارة داقوق وقيصرية كركوك والجسر العباسي ، وعليه يجب تطوير البنى التحتية من خلال اعداد الخطط والبرامج التنموية للسياحة البيئية والاثريّة والدينية في محاولة لأستدامة عناصر السياحة وتوفير فرص العمل للسكان المحليين .

الكلمات المفتاحية : السياحة ، التنمية ، محافظة كركوك ، الأماكن السياحية

Developing environmental and heritage tourism and ensuring its sustainability in Kirkuk Governorate

Inst. Rafah Mahdi Mohammed (Ph.D.)

Directorate General of Education of Baghdad Governorate , Al-Karkh I

Abstract

Tourism has emerged as a notable sector for export, yielding substantial profits by leveraging natural resources and tangible assets such as various historical and religious landmarks. The primary objective is to rejuvenate the tourism sector and utilize it as a means to achieve all-encompassing development. Studies have pinpointed factors that can draw tourists to the region, encompassing ecological sites like the Dibs forests and the Dibs and Shirin dams, alongside the existence of Islamic religious destinations such as the Imam Zain al-Abidin Shrine, the Imam Qasim Shrine, and the Shrine of Prophet Daniel (peace be upon them). Local inhabitants are also considered in this analysis. Moreover, within Kirkuk Governorate lie significant Christian landmarks such as the Virgin Mary Church, Saint Joseph's Church, and the Red Church, in addition to cultural gems like Kirkuk Castle, Kirkuk Citadel, Daquq Minaret, Kirkuk Caesarea, and the Abbasid Bridge. Hence, the imperative task at hand involves enhancing the region's infrastructure by formulating strategic developmental initiatives aimed at promoting environmental, historical, and religious tourism, with the goal of preserving tourism assets and fostering job prospects for the local populace.

Keywords : tourism, development, Kirkuk province, tourist attractions

المقدمة

تعد السياحة احد الأنشطة الاقتصادية التي تقوم عليها اقتصاديات اغلب دول العالم ، فهي تعزز الناتج القومي والدخل القومي ويتميز المردود المادي لصناعة السياحة بانه متفرع ومتشعب يسهم في دعم التنمية المستدامة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية حازت على اهتمام علماء الاقتصاد والسياحة والجغرافية حيث تساعد في توفير فرص عمل جيدة ومتنوعة للسكان المحليين

في السياحة المتنوعة لتقليل وحل مشاكل البطالة والنهوض بالبناء العمراني من خلال التخطيط وإنشاء المدن والقرى السياحية وتطوير شبكات الطرق المختلفة والاستثمار الأمثل للموارد الطبيعية المتاحة وفي جذب الاستثمارات الوطنية والأجنبية بالتالي تصبح مصدراً هاماً للدخل المحلي والوطني وتمتاز محافظة كركوك ذات الموقع الجغرافي تمتلك المقومات السياحية تسهم في ترسيخ السياحة بأنواعها يجعلها وجهة سياحية لمحافظة العراق .

مشكلة البحث: هل محافظة كركوك ذات إمكانات طبيعية (بيئية) وإثرية قادرة على تنمية واستدامة النشاط السياحي يمكن ان تكون سبب في جذب السياحي للمحافظة؟

فرضية البحث :

1- **الفرضية الأساسية:** ان الامكانات الطبيعية (البيئية) والاثرية تسهم بدورها في تحسين الجانب البيئي والاثري واستدامتها في المحافظة .

2- **الفرضية الثانوية :** السياحة البيئية والاثرية تؤدي الى خلق الاستثمارات وفرص العمل وبالتالي إمكانية تطوير المحافظة .

هدف البحث : يهدف البحث الى تحقيق الاتي :

1- مفهوم السياحة البيئية والاثرية ودورها في التنمية المستدامة .

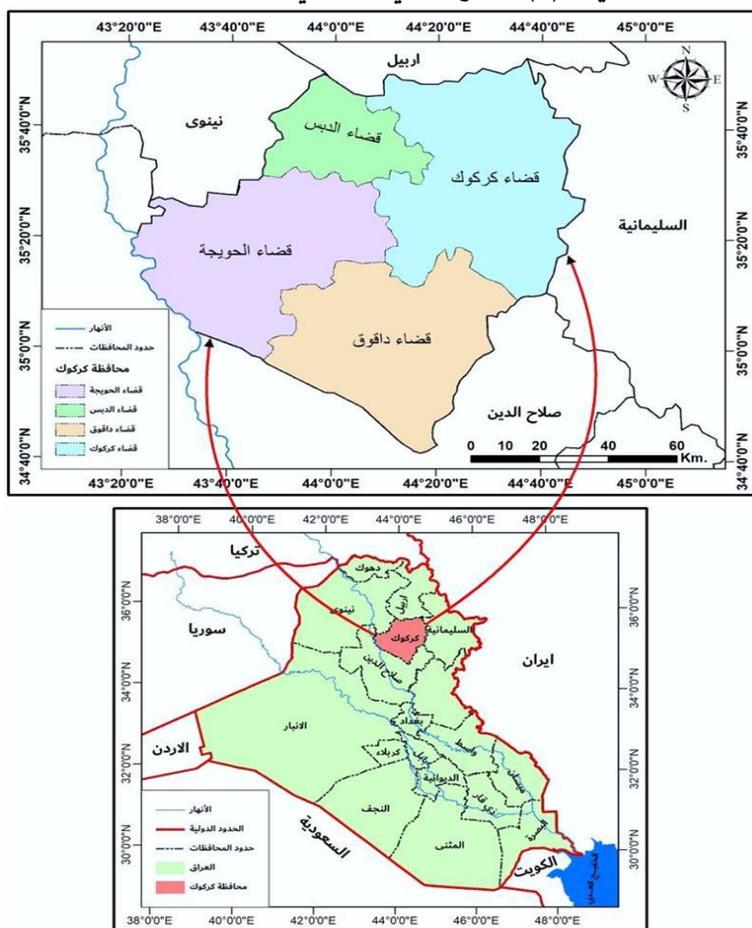
2- بحث وبيان اهم عناصر الجذب السياحة البيئية والاثرية في محافظة كركوك واستدامته .

حدود البحث : تضم حدود البحث محافظة كركوك

الموقع الفلكي: تقع المحافظة بين دائرتي العرض (45° - 34° - 00° - 36°) شمالاً وخطي الطول (25° - 43° - 44° - 44°) شرقاً وتبلغ مساحة المحافظة (9679) كم² تمثل نسبة (2,2%) من مساحة العراق البالغة (434,320) كم².

الموقع الجغرافي : تقع محافظة كركوك في الجزء الشمالي الشرقي من العراق لها حدود إدارية فيحدها من الشمال محافظة أربيل ومن الشرق والشمال الشرقي محافظة السليمانية ومن الجنوب والجنوب الشرقي والغربي محافظة صلاح الدين والشمال الغربي محافظة نينوى وتتشكل محافظة كركوك من أربعة اقصية قضاء كركوك المركز، قضاء الحويجة، قضاء الدبس، قضاء داقوق، وتتبعها إدارياً أربعة عشر ناحية (مركز قضاء كركوك، شوان ، الربيع ، قره حسن ، بايجي ، مركز قضاء الدبس ، التون كوبري، القدس ، مركز قضاء الحويجة ، الرياض ، العباسي ، الزاب ، مركز قضاء داقوق ، تازة خرمانو) لاحظ الخريطة(1) والجدول(1).

خريطة (1) الموقع الفلكي والجغرافي لمحافظة كركوك



المصدر: وزارة الموارد المائية، الهيئة العامة للمساحة، قسم الخرائط، 2012، باستخدام برنامج (ARC GIS).

جدول (1) مساحة الاقضية والنواحي في محافظة كركوك .

ت	الاقضية	النواحي	المساحة/كم ²
1	قضاء كركوك المركز	مركز قضاء كركوك ، ناحية ليلان ، ناحية بابجي ، ناحية شوان ، ناحية الملتقى (ملا عبدالله) ناحية تازاخرماتو ، ناحية قره هنجير	3761
2	قضاء الحويجة	مركز قضاء الحويجة ، ناحية الرياض ، ناحية العباسي ، ناحية الزاب	2708
3	قضاء الدبس	مركز قضاء الدبس ، ناحية التون كوبري ، ناحية سركران(القدس)	643
4	قضاء داقوق	مركز قضاء داقوق ، ناحية الرشاد	2581
		المجموع الكلي للمساحة	9679

المصدر :- وزارة التخطيط والتعاون الإنمائي ، الجهاز المركزي للإحصاء وتكنولوجيا المعلومات ، المجموعة الإحصائية ، 2018 ، ص 23-24.

منهج البحث : للوصول الى تحقيق اهداف البحث تم الاعتماد على الأسلوب الوصفي والتحليل الكمي من خلال المعلومات والبيانات حيث تضمن البحث المستخلص والمقدمة فضلا عن الاستنتاجات والتوصيات وبعض المفاهيم منها السياحة ، التنمية ، التنمية السياحية ، التنمية السياحية البيئية والاثريّة المستدامة .

المفاهيم الرئيسية في البحث

1- **السياحة :** في اللغة العربية تعني الضرب في الأرض يقصد بها السير والانتقال من مكان الى اخر داخل الدولة او الإقليم لتحقيق اشباع معين لا يدخل في العمل او الإقامة . والسياحة في الإسلام معناها الذهاب في الأرض والتأمل في الأشياء التي خلقها سبحانه وتعالى والتمتع بآثار قدرته (اسماعيل، 18/11/2021، صفحة 674)، وعرفته منظمة السياحة العالمية (W.T.O) بأنها كل العمليات

التي تتعلق بدخول وإقامة وانتشار الأجانب داخل او خارج أي دولة او منطقة معينة (خربوطلي، 2002، صفحة 12)، وتعد السياحة ظاهرة حضارية تتمثل في الجوانب المادية والمعنوية ، فالجانب المادي يضم الفعاليات الاقتصادية من حيث الانفاق والايراد اما الجانب المعنوي يشمل تبادل القيم الحضارية ما بين الدول المختلفة داخل البلد نفسه (المشهداني، 1989، صفحة 31)

2- التنمية: تشمل عدة التغيرات البنوية والهيكلية الجذرية بحيث تجعل المجتمع قادراً على استخدام موارده المادية والبشرية بما يحقق النمو الشامل ويعود بالإيجاب على المجتمع كافة بغية تحقيق زيادة في الدخل القومي الحقيقي خلال مدة زمنية معينة (غني، 2003، صفحة 24)، وبالتالي يدخل عنصر السكان ومعدل النمو السكاني في المجتمع وتساهم السياحة من حيث المنظور الاقتصادي زيادة في الدخل المحلي الوطني فضلاً عن التبادل في الثقافات ومد الجسور للتواصل مع الشعوب والأمم المتعلقة بالجوانب الاجتماعية والحضارية والسلوكية للمجتمعات المضيفة وتعميق روح الاعتزاز بالوطن وتقليل الهجرة من خلال إيجاد فرص العمل وتحسين المستوى المعاشي للمجتمعات المحلية (الروبي، 1988، صفحة 93) .

3- التنمية السياحية: هي التوسع بالخدمات السياحية ومتطلباتها من خلال اتباع التخطيط العلمي السليم لتحقيق أكبر معدل ممكن من النمو السياحي وبأقل تكلفة (سعد، فاطمة، صفحة 23)، فهي جزء من عملية التنمية الاقتصادية لأي دولة وهي تتمثل مكانة مهمة ومتقدمة ليس في اطار الدولة النامية فحسب بل الدول المتقدمة من خلال مساهمتها النواحي الاقتصادية والاجتماعية، تسعى الدول لأستغلال إمكاناتها الطبيعية والبشرية لتحقيق الموازنة الإقليمية من خلال توازن بين الطلب السياحي الخارجي والداخلي (عبدالوهاب، 2022، صفحة 24)، كما تعرف التنمية السياحية بعملية تكامل بين عدد من العناصر الطبيعية الموجودة والخدمات العامة المتعلقة بها ويتحتم وجودها كأساس لأقامة الاستثمارات السياحية وتحقيق الإمكانات العلمية والمادية لتطوير أداؤه وتفعيل حركته فضلاً عن الاسهام في زيادة الدخل القومي الذي ينعكس بزيادة الدخل الفردي (بظاظو، 2010، صفحة 92) .

4- التنمية السياحية البيئية والاثريّة المستدامة : خلال عقد الثمانينات بدأ الاهتمام والمحافظة على البيئة مع تزايد اعداد السياح على مستوى العالم بلغ عددهم اكثر من مليار سائح سنوياً وامتدت السوق السياحية لتضم كافة بقاع العالم، لذلك أصبحت التنمية السياحية تسعى لتحقيق الأهداف الاقتصادية وكيفية المحافظة على البيئة والمناطق الاثريّة فضلاً عن معالجة المشاكل نجمت من النمو الصناعي المتزايد وتطور الفعالية التي ساهمت في تدهور الواقع البيئي وتأكيد على إيجاد فرص اقتصادية تساهم في تحقيق الأرباح والتعادل الإيجابي مع البيئة بكل مكوناتها (سلمان، 2009، صفحة 187)، السياحة البيئية والاثريّة هي سياحة مستدامة تتجدد مواردها ولاتنضب بفعل الاستعمال الكثيف لصالح البيئة و الاقتصاد الوطني فالتنمية الاقتصادية والمحافظة على البيئة عملية متكاملة هدفها تحسين حياة الانسان (مكية، 2000، صفحة 55).ومن خلال الاستخدام الأمثل للموارد البيئية والاقتصادية والاجتماعية والاثريّة دون المساس والتعرض لقدرة الأجيال القادمة على تنمية احتياجاتها والاستجابة لمتطلباتها التنموية .

ويمكن القول ان المفاهيم السياحية ضمن البحث تتشابه الى حد كبير وتتداخل معها الكثير من الخصائص التي تحاول دائماً المحافظة على الواقع السياحي البيئي والاثري واستدامة مواردها.

اولاً- أنماط السياحة: وتشمل السفر للمناطق ذات الطبيعة الجغرافية المختلفة والقيام بمغامرات سياحية كالقفز بالمظلات والغوص في حياة ورحلات تصوير الطبيعة ويكمن جمالها في ما يأتي (بظاظو، 2010، صفحة 83).

- 1- السياحة الدينية لمختلف الأديان والمذاهب .
- 2- السياحة الحضارية (الاثريّة والتراثية) .
- 3- السياحة المناخية : تضم الفصول المناخية وتحول العناصر المناخية الى إمكانيات سياحية .
- 4- السياحة البيولوجية : وتشمل الثروات النباتية الازهار ، الأشجار ، والكائنات البحرية والبرية المختلفة .
- 5- السياحة الرياضية : المشي ، التسلق ، السباحة ، التجديف ، التزلج على الرمل او الثلج .
- 6- السياحة الايكولوجية : منها الغابات ، الوديان ، الكهوف ، الصحاري ، الحدائق والمتنزهات .
- 7- السياحة العلاجية (الاستشفاء): مثل الينابيع المعدنية الكبريتية واشعة الشمس لغرض الاستشفاء والنقاهاة من الامراض الجلدية والروماتيز .
- 8- السياحة الإبداعية : قيام السائح للاعمال والطبخات الفلكورية الوطنية .

9- سياحة المهرجانات : الشعر ، الكتاب ، التمور .

10- سياحة المعارض والمؤتمرات : وتضم المعارض الصناعية والتجارية والتشكيلية وسياحة رجال الاعمال التي تحقق عوائد اقتصادية كبيرة للدول من حيث متوسط الانفاق اليومي لهم (مهدي، 2022، صفحة 10).

ثانياً- التوزيع الجغرافي لعناصر السياحة البيئية في محافظة كركوك

1- غابات الدبس : تقع شمال غرب المدينة المعروفة باسم غابات (شتاغه) تقع على بعد (40) كم شمال مركز مدينة كركوك وتعتبر المتنفس الوحيد الطبيعي السياحي حيث يقصدها السياح على مدار العام وتضم الغابة محمية للثروة الحيوانية بمساحة (3000) دونم وفيها غزلان الريم وينفذ حالياً مشروع زراعة شجيرات البولونيا التي تمتاز بنموها السريع وتحتمل الحرارة العالية وقلة احتياجها لمياه الري (الخفاجي، 2022، صفحة 107)، ينظر الى الصورة (1).

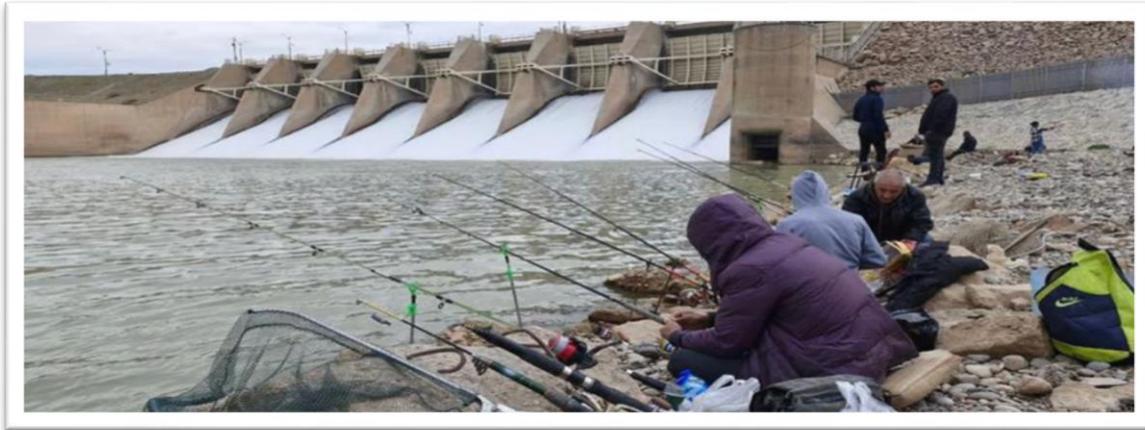
الصورة (1) غابات الدبس وغزلان الريم



التقطت الصورة بتاريخ 2023/10/7

2- سد دبس : يقع السد على نهر الزاب الصغير على بعد (8) كم من جنوب مدينة التون كوبري وعلى مسافة (22) كم من شمالي موقع صدر الحويجة على مسافة (35) كم من مدينة كركوك والهدف الرئيس من بنائه رفع منسوب مياه نهر الزاب الأسفل لتغذية قناة ري كركوك وقد انجز السد عام 1965 من قبل شركة (بولنسكي وزولتر) الألمانية (موسوعة دوائر الري في العراق ، 2006، صفحة 119) وتمتاز منطقة السد والنهر بجمال الطبيعة والمناظر الخلابة خاصة في فصل الربيع ، ينظر الى الصورة (2).

الصورة (2) سد دبس



التقطت الصورة بتاريخ 2023/11/27

3- سد شيرين وبلكانه : الذان يعدان من السدود الحديثة المشيدة عام 2009 ضمن ناحية ليلان على بعد (14) كم عن مركز كركوك ويستفيد منهما الفلاحون في مجال الزراعة فضلاً ومناطق سياحية يقصدها السياح ينظر الى الصورة (3).

الصورة (3) المنطقة السياحية في سد شيرين وبلكانة



التقطت بتاريخ 2023/11/5

معظم المواقع السياحية الطبيعية في محافظة كركوك تتميز بتضاريس متباينة الارتفاع فضلا على احتوائها للموارد المائية وبالتالي ساهمت بدرجة كبيرة في تحسين نفسية الانسان والتخلص من روتين الحياة اليومي بحثاً عن الاسترخاء والتفكير بجمالية المنطقة والتخفيف من ضغوطات الحياة التي يمر بها (غضبان، 2014، صفحة 143) .

ثالثاً- التوزيع الجغرافي لعناصر السياحة الاثرية في المحافظة

1- قشلة كركوك : كلمة قشلة تعني باللغة التركية المكان الذي يمكث فيه الجنود في فصل الشتاء أي ما معناه الثكنة العسكرية او المعسكر خصص لأقامة الجنود وقت السلم بنيت القشلة عام (1863) في عهد الوالي نامق باشا على مساحة (24,282) م² وسط مدينة كركوك من مادة الحجر و الجص بمعمار تراثي على شكل حرف (U) بالانكليزي وتضم القشلة ثلاثة أبواب احدهما هو الباب الرئيسي المطل على الشارع العام من الجنوب اما الاخران فيقعان على الجانب الغربي من البناية وهذه الأبواب اشتهرت بأسماء باب المشاة وباب الخيالة والباب الخلفي (الدرجي، 2018، صفحة 155) . ينظرالى الصورة (4).

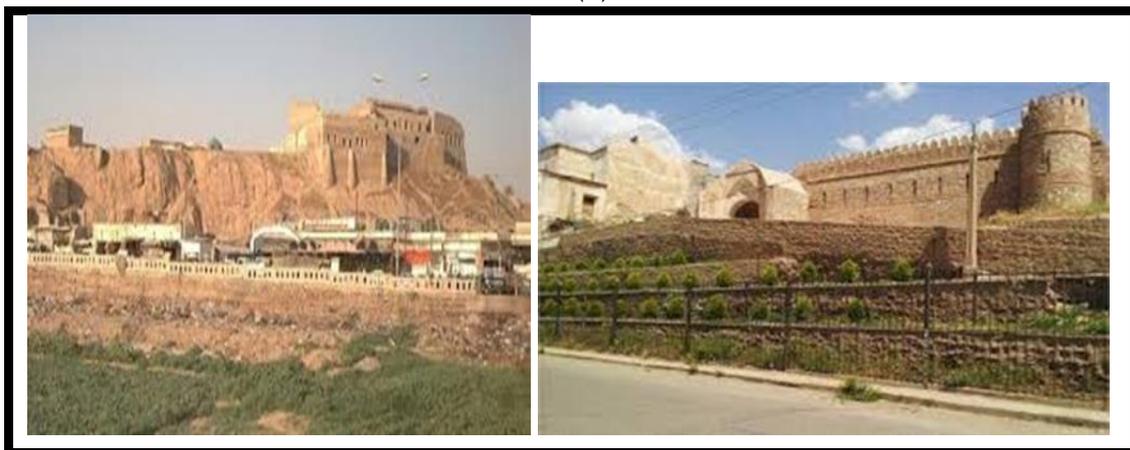
الصورة (4) قشلة كركوك



التقطت بتاريخ 2023/11/30

2- قلعة كركوك : تقع وسط مدينة كركوك تعود الى فترة الاشورية ويصل عمر القلعة قرابة ثلاثة الاف سنة وتعد اقدم جزء من المدينة وتطل على نهر خاصة صو وتعد البوابة الوحيدة المتبقية من البوابات الأربع الرئيسية وقد بقيت محافظة على شكلها الحالي وتستقبل القلعة السواح والزائرين لما تتمتع من موقع اثري في حضارة كركوك وتاريخها القديم ينظر الى الصورة (5).

الصورة (5) قلعة كركوك



التقطت بتاريخ 2023/11/17

3. قيصرية كركوك : احد الاسواق التراثية على مستوى العراق تقع بالقرب من قلعة كركوك يعود بنائه الى منتصف القرن الثامن عشر اثناء حكم العثمانيين ضم السوق بطريقة لافتة حيث يضمن محال تجارية بعدد ايام السنة وشقق تراثية بعدد الاشهر ومداخل بعدد ايام الاسبوع وكم يضم اروقة داخلية بعدد ساعات اليوم . وتعلو الاسطح قباب في منتصف كل منها فتحة لاغراض الاضاءة والتهوية وارضيتها مطلية بالجص (اوغلو، 2015، الصفحات 47-86)، ينظر الى الصورة (6).

الصورة (6) قيصرية كركوك



التقطت بتاريخ 2023/11/23

4. منارة داقوق: وهي المئذنة التي تقع في الركن الجنوبي الغربي من المسجد الجامع القديم في داقوق وهو موقع اثري يقع جنوب مدينة كركوك ويبلغ ارتفاع المئذنة (23) م عن تخطيط الجامع الثالث العائدة له وهو المسجد الثالث ينظر إلى الصورة (7).

الصورة (7) منارة داقوق



التقطت بتاريخ 2023/11/21

5. الجسر العثماني: احد المعالم الاثرية التاريخية في مدينة داقوق امرّ ببنائه الوالي مدحت باشا عام (1883) مبني من حجر الجبال يضم فتحات مقوسة ومقببة يصل طوله (365) م وعرضه (7) م يربط مدينة كركوك بداقوق والطوز وصولاً إلى ديالى وبغداد (احمد، 2002، صفحة 127). وتم تعميم الجسر بهيكل حديدي لايزال قائماً ويعد معلماً سياحياً يرتاده السواح ينظر إلى الصورة (8).

الصورة (8) الجسر العثماني



التقطت بتاريخ 2023/12/10

رابعاً - التوزيع الجغرافي لمواقع السياحة الدينية في محافظة كركوك :

1. مقام الامام زين العابدين : وهو الامام علي بن الحسين ابن علي بن ابي طالب (عليه السلام) والذي يعرف بـ (الامام السجاد) و(الامام زين العابدين) ويتوافد على مقامه الاف من الزوار سنويا في قرية الامام زين العابدين في مركز قضاء داقوق بمحافظة كركوك وكان هذا المقام عبارة عن تل يسمى (ياغون) وقام ببناء قبة الامام القائد العثماني (احمد باشا) في زمن الحكم العثماني ولمقام زين العابدين (عليه السلام) زيارة خاصة في شهر رجب وفي 25/محرم يصادف وفاة الامام حيث يرتاده السواح من داخل وخارج العراق ينظر إلى الصورة (9).

صورة (9) مقام الامام زين العابدين



التقطت بتاريخ 2023/11/12

2. **مرقد ومقام الامام القاسم:** يقع المرقد شمال مركز مدينة كركوك وهو الامام القاسم بن الامام موسى الكاظم (عليه السلام) مشيد المقام من الجص والحجر ويقوم على اعمدة واقواس شاع استعمالها في العصور الاسلامية (اوغلو، 2015، صفحة 97)، يقصده الزوار سنويا لزيارته والتبرك به ويجاور المرقد جامع يضم مصلى ومدرسة دينية يدرس فيه علوم القرآن الكريم للعديد من طلبة العلم ينظر إلى الصورة (10).

الصورة (10) مرقد الامام القاسم



التقطت بتاريخ 2023/12/15

3. **جامع النبي دانيال:** شيد الجامع على قبر يضم جسد النبي دانيال ويقع الجامع ضمن قلعة كركوك وكان مبنى الجامع احد المعابد اليهودية ثم تحول إلى كنيسة مسيحية ليبنى عليها فيما بعد المسجد في العهد الاسلامي ويحتوي الجامع على منارة مؤذنة اثرية قديمة واقواس واعمدة لا تزال قائمة على قاعدة مئمنة يرجع تاريخها إلى عهد الدولة العثمانية ويضم الجامع اضرحة ومقام قديسين مسيحيين ويهود (عزيز وحنين) ومقام الانبياء لايزال وقتنا الحاضر مكان زيارة واحترام وقُدسية لهذا الموقع السياحي الديني (جميل و جميل، صفحة 357)، ينظر الصورة (11).

الصورة (11) جامع النبي دانيال



التقطت بتاريخ 2023/11/17

4. اهم الكنائس الاثرية: حيث يزورها عدد كبير من اهل الديانة المسيحية وتعد مكان مقدس في اقامة طقوسهم الدينية وتنتزع في مركز مدينة كركوك الاولى في منطقة الماس والثانية في شارع المحافظة والثالثة في ساحة العمال والرابعة في شارع الجمهورية والخامسة خلف قلعة كركوك والسادسة في ساحة الطيران (جميل و جميل، صفحة 365) وابرزها :
- كنيسة مريم العذراء شيبت عام (1862) في مدينة كركوك تقع على ارتفاع (340)م فوق مستوى سطح البحر وتعد مزار للمسيحيين وتقام فيها المراسيم الدينية لكل المناسبات لاحظ الصورة (12).

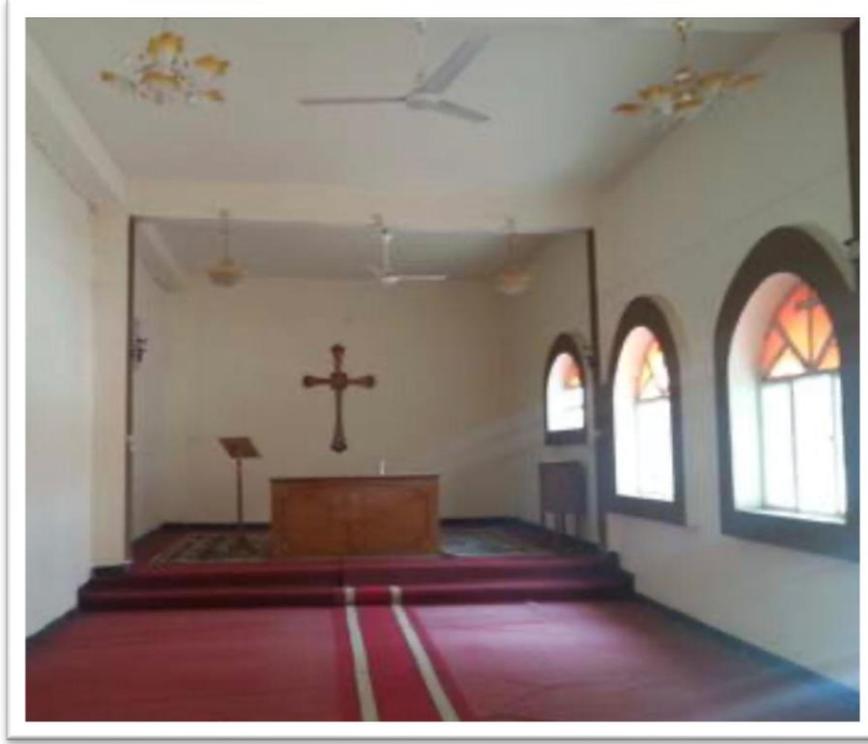
الصورة (12) كنيسة مريم العذراء



التقطت بتاريخ 2023/10/13

- كنيسة الحمراء تقع في المنطقة الشرقية لمدينة كركوك على الطريق المؤدي إلى السليمانية وتعد الكنيسة موقع اثري قديم على تل صخري ارتفاع (344)م فوق مستوى سطح البحر على يد (مار مارون) مطران كركوك عام (470) ميلادي وتعد اقدم الكنائس التي بنيت في المحافظة وتسمى بمقبرة الشهداء لاحظ الصورة (13) .

الصورة (13) كنيسة الحمراء



التقطت بتاريخ 2023 /11/9

- كنيسة ماريوسف تم بنائها (1949) حيث يزورها الكثير من الناس بسبب موقعها الجغرافي حيث تقع في مركز المدينة عندما اخذ مسيحيون القلعة ينتقلون للسكن البيوت الجديدة المقامة من قرى عينكاوة وشقلاوة والموصل ودهوك و زاخو.

الاستنتاجات :

1. تضم منطقة البحث موارد طبيعية وبشرية ومواقع دينية واثرية تسهم في خلق موقع مهم في الخريطة السياحية العالمية .
2. ضعف موقع التنمية السياحية في خطط التنمية مما يقلل وباستمرار من اهميتها في اطار تواضع التخصيصات المالية المتخصصة للسياحة مما يعكس قلة المشاريع المنجزة او المخطط لها .
3. ضعف ومحدودية الاستثمار الاجنبية والمحلي في مجال السياحة والقصور في الترويج للمشروعات السياحية والقصور في الترويج للمشروعات السياحية وعدم كفاية مصادر التمويل .
4. عدم وجود دليل سياحي و ادلاء سياحيين بالمستوى المطلوب مما يجعل التسويق السياحي في ادنى مستوياته .
5. الافتقار الى البيانات الخاصة بالانشطة السياحية مما يفقد هذا القطاع الاهمية في مجال التخطيط .

التوصيات :

1. العمل على وضع الخطط الاستراتيجية الملائمة لتطوير الواقع السياحي في منطقة البحث .
2. اعداد الابحاث والدراسات المكانية للحفاظ على ثقافة المجتمعات المحلية ورصد الاثر الاقتصادي والبيئي لتنمية السياحة واستدامتها في المحافظة.
3. حصر كافة المواقع السياحية البيئية والاثرية للحفاظ عليها .
4. تشد الوعي السياحي والثقافة السياحية والتركيز عليها في المناهج التربوية والتعليمية .
5. تحسين وتاهيل واقع الخدمات لاسيما انظمة ووسائل طرق النقل الرابطة بين اجزاء المحافظة مع اجزاء الدولة .

المصادر

- بظاظو، ابراهيم. (2010). *السياحة البيئية واسس استراتيجتها* (المجلد 1). عمان_الاردن: مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع.
- احمد، جمال. (2002). *كركوك في العصور القديمة* (المجلد 1). اربيل-العراق: دار ثاراس للطباعة والنشر.
- جميل، و جميل شيماء. (ملحق المجلد 15 العدد2). التوزيع الجغرافي لعدد من المقامات والكنائس في محافظة كركوك(بحث تاريخية). *مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية*.
- المشهداني، خليل ابراهيم. (1989). *التخطيط السياحي*. بغداد: المكتبة الوطنية.
- سعد، فاطمة. (بلا تاريخ). *الاستثمار السياحي ودوره في تعزيز التنمية السياحية*. *مجلة الكوت للعلوم الاقتصادية والادارية العدد19*.
- الدرجاني، سعدي. (العدد37، 2018). *المعالم العمرانية القديمة في قلعة كركوك*. *مجلة التراث العلمي*.
- خربوطلي، صلاح الدين. (2002). *السياحة صناعية العصر*. سوريا- دمشق: دار حازم للطباعة والنشر.
- عبدالوهاب، صلاح الدين. (2022). *التنمية السياحية* (المجلد 1). القاهرة_ مصر: مطبعة الزهرات.
- سلمان، طارق. (المجلد1 العدد2، 2009). *الأصالة التفاعلية بين السياحة والبيئة المستدامة*. *المجلة العراقية لبحوث السوق وحماية المستهلك*.
- مهدي، عبدالله. (2022). *كتاب انجازات هيئة السياحة عام2022*. وزارة الثقافة والسياحة والآثار.
- غنيم، عثمان. (2003). *التخطيط السياحي*. عمان-الاردن: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- اسماعيل، فاطمة. (18/11/2021). *السياحة في العراق بين الواقع والطموح(بحيرة الرزازة أنموذجاً)*. *المؤتمر الفكري والثقافي الدولي لجامعة واسط المنعقد في كلية التربية للعلوم الإنسانية*. جامعة واسط: مجلة كلية التربية_ العدد 42_مجلد5.
- غضبان، فؤاد. (2014). *السياحة والبيئية المستدامة بين النظرية والتطبيق* (المجلد 1). عمان- الاردن: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- الخفاجي، محمد. (2022). *دليل العراق السياحي*. وزارة الثقافة والسياحة والآثار هيئة الآثار.
- مكية، منال. (2000). *السياحة وتشريعات ومبادئ*. عمان - الاردن: دار الصفاء للنشر والتوزيع.
- الروبي، نبيل. (1988). *مجموعة البحث السياحية(اقتصاديات السياحة)*. الاسكندرية_مصر: مؤسسة الثقافة الجامعية.
- اوغلو، نجا. (2015). *صفحات في تاريخ كركوك منذ فجر التاريخ الى 1958* (المجلد 1). دار الحكمة للطباعة والنشر.

References

- Abdelwahab, S. D. (2022). *Tourism development* (Vol. 1). Cairo, Egypt: Al-Zahraat Press.
- Ahmed, J. (2002). *Kirkuk in ancient times* (Vol. 1). Erbil, Iraq: Aras Printing and Publishing House.
- Al-Darraj, S. (2018). The old urban landmarks in Kirkuk Castle. *Journal of Scientific Heritage*, (37).
- Al-Khafaji, M. (2022). *Iraq tourism guide*. Ministry of Culture, Tourism, and Antiquities, Tourism Authority.
- Al-Mashhadani, K. I. (1989). *Tourism planning*. Baghdad: National Library.
- Badhazo, I. (2010). *Ecotourism and its principles* (Vol. 1). Amman, Jordan: Al-Waraq Publishing and Distribution.
- El-Roubi, N. (1988). *Tourism research group (Tourism economics)*. Alexandria, Egypt: University Culture Foundation.
- Ghadban, F. (2014). *Tourism and sustainable environment: Between theory and practice* (Vol. 1). Amman, Jordan: Al-Safa Publishing and Distribution.
- Ghoneim, O. (2003). *Tourism planning*. Amman, Jordan: Al-Safa Publishing and Distribution.
- Ismail, F. (2021, November 18). Tourism in Iraq between reality and ambition (Razaza Lake as a model). *International Intellectual and Cultural Conference of Wasit University held in the College of Education for Humanities*, University of Wasit: *Journal of the College of Education*, 42(5).
- Jameel, W., & Jameel, S. (Supplement to Vol. 15, Issue 2). The geographical distribution of some shrines and churches in Kirkuk Governorate (A historical study). *Journal of Kirkuk University for Humanitarian Studies*.

- Kharbutli, S. D. (2002). *Tourism, the industry of the age*. Damascus, Syria: Hazem Publishing and Printing House.
- Mahdi, A. (2022). *Book of Tourism Authority Achievements for the year 2022*. Ministry of Culture, Tourism, and Antiquities.
- Makiya, M. (2000). *Tourism, legislations, and principles*. Amman, Jordan: Al-Safa Publishing and Distribution.
- Oghlu, N. (2015). *Pages in the history of Kirkuk from the dawn of history to 1958* (Vol. 1). Al-Hikma Publishing and Printing House.
- Saad, F. (n.d.). The role of tourism investment in enhancing tourism development. *Al-Kut Journal for Economic and Administrative Sciences*, (19).
- Salman, T. (2009). The interactive originality between tourism and sustainable environment. *Iraqi Journal of Market Research and Consumer Protection*, 1(2).