

الصفحة	العنوان	ت
1 - 17	الحماسة لدى معلمي المدرسة الابتدائية سعد ملوي احمد ا.م.د. علي عبد اللطيف حمودي	1.
18 - 34	مهارات نظرية الإبداع الجاد عند طلاب الصف الرابع الأدبي وعلاقتها بمستوى التحصيل في النصوص القرائية الإبداعية أ.م.د. فاضل باني مرعب	2.
35 - 48	الموقع الجغرافي لمنازل قبيلة عك قبل الاسلام واهميتها نور حسين علي أ.د. بشرى جعفر احمد	3.
49 - 61	توظيف طرائق التدريس الحديثة لدى مدرسي التاريخ في المرحلة الإعدادية ونتائجها في التحصيل الدراسي للطلبة من وجهة نظر المدرسين م. حليلة خلف شوكة	4.
62 - 79	فاعلية انموذج stofflett & stoddart في تحصيل مادة طرائق التدريس والاتجاه نحوها لدى طلبة المرحلة الثالثة بقسم الفيزياء م.م. ليث صباح رشيد	5.
80 - 96	توجيهات في طرائق تدريس التربية الإسلامية وحفظ القرآن الكريم م.م. أحمد عبد الستار عزيز مامك	6.
97 - 113	الملائمة البيئية للأراضي الزراعية بتأثير التعرية الإخدودية في حوض وادي هوارته م.د. أحمد كاظم عباس	7.
114 - 130	فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق نظرية الملائمة في تحصيل قواعد اللغة العربية لدى طالبات الصف الخامس الأدبي م.م. أسماء نعيمه غضيب أ.م.د. إسماعيل موسى حميدي	8.
131 - 143	الدور البريطاني في ترسيم الحدود العراقية - الكويتية 1921-1961 م. دارا جمال غفور	9.

الصفحة	العنوان	ت
144 - 159	اسباب التلوث البصري في وحدة بلدية بغداد الجديدة حوراء ليث ادهام أ.د. محمد صالح ربيع	10.
160 - 172	خصائص المدن الذكية وأثرها في تحقيق التنمية المستدامة أ.م.د. رفاء مهاوي هاني أ.م.د. سجي سعد احمد	11.
173 - 180	الصور الفنية لتشكيل صورة المرأة في العصر الجاهلي م.م نور الهدى حيدر غالي	12.
181 - 191	الاستدلال بالاستحسان في ظاهرة الحذف في كتب الصرف العربي (دراسة تحليلية) طيبه محمود سلمان أ.م.د. باسل محمد محيي الدين	13.
192 - 201	الآثار الجغرافية السياسية لانضمام العراق إلى منظمة الجات م.د.عمار حامد هادي	14.
202 - 216	أسباب ضعف تلامذة الصف الرابع الابتدائي في مادة القواعد من وجهة نظر معلمي المادة ومشرفيها في محافظة ميسان م. فاضل إرحيم جار الله	15.
217 - 227	الدور الفرنسي في تشكيل الجيش الملكي المغربي عام 1956 ا.م. هدى حسين موسى الخفاجي ا.د. شيماء طالب عبدالله المكصوصي	16.
228 - 247	التعميم الخرائطي وانعكاساته على الخصائص المورفومترية لأعالي حوض داقوق جاي م. رويدة كاظم قاسم أ.د. اياد علي فارس بيك	17.
248 - 261	أثر استراتيجية مسرحية المناهج في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية عند طلاب الصف الثاني المتوسط م.د. فرات علوان عويز	18.
262 - 279	أثر إستراتيجية الحدود السداسية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية عند طلاب الصف الثاني المتوسط م.م . علي ثابت حسان	19.

الصفحة	العنوان	ت
280 - 290	أثر استخدام الانموذج الانتقائي في تدريس مادة التاريخ المعاصر في تحصيل طلبة قسم التاريخ م.م. صبا علي كرجي نصيف	20.
291 - 304	دور الوعي التربوي في اكتشاف الهوية الجندرية عند طلبة الاعدادية / محافظة بغداد- تربية الرصافة الثانية م . د علياء عبد الرضا عباس	21.
305 - 325	حروف الجر في كتاب دَرر السَّمط في خبر السَّبَط لابن الآبَار الاندلسي (ت 658هـ) دراسة نحوية م . م . مريم هلال حمود	22.
326 - 345	أثر استراتيجيات الابداع الجاد في تنمية مهارات القراءة التحليلية لدى طالبات الصف الرابع العلمي م.م. إنعام جاسب عبود عبد الحميد	23.
346 - 357	إضاءة على برهان الصديقين وتطبيقه على تفسير الميزان للعلامة الطباطبائي حيدر محسن رحمة الياسري محمد كاظم رحمان ستايش	24.
358 - 381	تجليات الطبيعة في شعر عدنان الصائغ م.م. ظاهر محمد مراد السلطاني	25.
382 - 399	الخطاب القرآني وأثره في محاربة الإرهاب (المرجعية الدينية العليا إنموذجاً) م.م. كفاح عبد الرضا عليوي	26.
400 - 412	القتل وحرمة في الإسلام كتاب الوافي للكاشاني انموذجاً م.م. عدنان باقر محمد	27.
413 - 427	ألفاظ غريب الامالي لأبي علي القالي في هدى تعدد المعنى والتغير الدلالي (الأضداد إنموذجاً) م.م. أضواء حسن قاسم أ.د. ميثم محمد علي	28.

الصفحة	العنوان	ت
428 - 453	إستراتيجية مقترحة على وفق أنموذج شميك Schmeck في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية وتنمية التفكير الإستدلالي لدى طالبات الصف الرابع الإعدادي م.م. نور اديب صالح    أ.م.د. صلاح فاخر جبر	29.
454 - 473	فاعلية استراتيجية الاستلزام الحواري في تنمية الكتابة الإقناعية لدى طالبات الصف الخامس الأدبي م.م. زينب علي جبار    أ.د. عبد المهيم أحمد خليفة	30.
474 - 484	التناص الأدبي في شعر حسين القاصد زينب عبيد كطان    أ.م.د. محمد محمود ياسر الجوراني	31.
485 - 497	المباحث الصرفية في مدارك الأحكام حسني ثابت مطشر    أ.م.د. همسات محمد حسن	32.
498 - 511	التأثيرات الثقافية والاجتماعية في الشعر العراقي الحديث، شعر نجاح العرسان أنموذجاً م.م. علي حسين محمد جواد	33.